

MIMAGES RIRE ET VIRTUOSITÉ

VEN 22 MARS à 20H - Toulaud

CLOWN, THÉÂTRE GESTUEL ET CIRQUE 2 HEURES DE REPRÉSENTATION POUR TOUTE LA FAMILLE À PARTIR DE 6 ANS.

Présentation de la soirée

Cie ABSOLU THEATRE Thierry Nadalini

La PochtroMorphhose

Cie LA VRILLE

Acrobatie, clown burlesque

Personnage sympathique, Pochtrof est un clown tendre et décalé, mais pas très à l'aise avec le public. Il prendra confiance en lui au fur et à mesure qu'il lui-témoignera sa reconnaissance.

Charivari

Cie CIRQUE AUTOUR clown jonglerie

C'est l'histoire d'un cadeau. Deux clowns ont rendez-vous. L'un est grand, l'autre beaucoup plus petit. Ils viennent pour la même chose : participer au grand Charivari.

Au départ l'un est monsieur Loyal, l'autre son auguste. Les deux personnages se présentent, s'observent, échangent leurs objets puis se disputent, Ils passent en revue l'ensemble des techniques de cirque de la manipulation à l'équilibre sur objet. À l'arrivée le monsieur Loyal laisse sa place au clown blanc. L'auguste tient le fil du temps et reste le conducteur... du grand Charivari.





SPECTACLE

VEN 29 MARS à 20H - Soyons

DÉMONSTRATION ANIMÉE PAR YVES MARC

DU THÉÂTRE DU MOUVEMENT

ET PARRAIN DU FESTIVAL

À la rencontre de la marche humaine

Dans ce spectacle, Yves Marc alterne analyses, démonstrations et extraits de 2 spectacles Attention la marche, Si la Joconde avait des jambes.

Par de courtes constatations, il explique pourquoi l'homme porte peu attention à cette activité majeure qu'est la marche, et comment celle-ci révèle la personne plus qu'elle ne le croit.

Après une analyse de l'allure générale de la démarche et de ses grands modes d'organisation (chute, traction, propulsion), il démontre point par point, pas à pas, dans les trois plans de l'espace, les tendances diverses rencontrées dans l'action de marcher. Il évoque la musicalité de la marche, ses stratégies dans l'espace, ses rapports à la psychologie, à l'habillement...

Un accent particulier est donné à la marche au théâtre : de sa dimension pré-expressive jusqu'au jeu de la composition de personnages voire à la caricature.

Soyons
Salle des fêtes
Salle des fêtes
Tarifs: adultes 8 €
enfants 5 €











CIE INTÉRIEUR

SAM 30 MARS À 19H Saint-Sylvestre

DÎNER SPECTACLE EXCEPTIONNEL!



DANS UNE AMBIANCE DE CABARET, PROFITEZ D'UNE SOIRÉE EN FAMILLE AUTOUR

D'UN DÎNER POUR DÉCOUVRIR DE NOMBREUX ARTISTES, CLOWNS, ACROBATES, DANSEURS.

THIERRY NADALINI DE LA COMPAGNIE ABSOLU THEÂTRE SERA MONSIEUR LOYAL.

Rêve d'Equilibre

Cie COMMUN ACCORD

Acrobatie sur chaise (France)

Carte blanche à la compagnie Commun accord et à Cédric Vampouille pour cette création spéciale pour le festival Mimages.

Être ET ne pas Être

Cie INTÉRIEUR

Pièce théâtrale et chorégraphique Théâtre gestuel (France)

Écriture et mise en scène : Silvia Cimino Création musicale originale : Francesco Cimino

Création lumières : Erick Priano Avec : Silvia Cimino, Marion Bajot,

Anne Sophie Derouet, Sean Lempérière

et Mathie Puglisi.

5 personnages arrivent sur scène et se préparent à commencer un nouveau cycle de leur existence et à appréhender le mouvement perpétuel de leurs vies intérieures. Dans un seul grand mouvement choral, ils traversent toutes sortes de rapports au monde et traduisent en mouvement leurs frustrations et jubilations.

<u>ATempo</u>

Cie VAYA

Acrobatie (Chili-Portugal)

« Atempo est un spectacle de cirque contemporain, une pièce ludique et émouvante, pleine d'énergie, d'humour et de poésie.

C'est un mélange d'impressionnantes acrobaties de main-à-main, de danse, et de théâtre gestuel, au service d'une interprétation original de l'évolution de l'être humain et de notre humanité.»

Maaagia GROMIC

clown, mime (espagne)

Amusez-vous comme un enfant, soyez surpris et riez sans comprendre pourquoi : soyez touché par la poésie des comédies visuelles de Gromic. Peu importe votre âge, peu importe d'où vous venez, ses spectacles vous emporteront à cet endroit que vous ne pensiez plus retrouver...

Saint-Sylvestre
Gymnase
Tarifs: adultes 25 €
enfants 15 €

STAGE OUVERT À TOUS

SAM 30 MARS DE 14 H À 18 H ET DIM 31 MARS DE 13 H À 19 H - Saint-Péray

ANIMÉ PAR YVES MARC

« TOUT LE SECRET DES BELLES DÉMARCHES RÉSIDE DANS LA DÉCOMPOSITION DU MOUVEMENT » HONORÉ DE BALZAC.

À la rencontre de

Au début des années 80, le Théâtre du Mouvement, à l'initiative de Claire Heggen ouvre un champ de recherche au sein de la compagnie sur la Marche Humaine. Depuis cette époque, Yves Marc vit dans la fascination de cette activité si largement partagée, autant dans la vie de tous les jours que sur scène. Il est lui-même grand marcheur, des villes et des forêts, randonneur, montagnard, alpiniste... esthète du pas, amoureux du pied.

Bien que chacun marche depuis l'âge d'un. an, la marche est l'une des activités les moins conscientes des humains.

Le stage va donc proposer de « cheminer » en direction de sa propre marche dans sa relation au temps et à l'espace.

- Découverte de sa propre marche (tendances personnelles).
- Économié et « écologie » de la marche : le libre jeu des articulations en relation avec l'image de soi.
- La marche et le regard : les mises en jeu profondes du corps (respiration, tonus, équilibre, coordination...).
- La musicalité de la marche et sa résonance intérieur.
- La marche et l'espace.







La Communauté de communes Rhône
Crussol, désireuse de sensibiliser le public
au spectacle vivant sur son territoire,
finance le festival Mimages dont elle
délègue la direction artistique à Philippe
Phénieux de la compagnie Zinzoline.
En plus de la programmation tous publics,
1770 enfants, soit 64 classes assisteront
gracieusement à des spectacles
réservés aux écoles.

MIMAGES INFOS PRATIQUES

RENS. ET RÉSERVATIONS:

OFFICE DE TOURISME RHÔNE CRUSSOL
SAINT-PÉRAY 04 75 40 46 75
CENTRE DE SERVICES ALBOUSSIÈRE 04 75 58 29 13
WWW.RHONE-CRUSSOL-TOURISME.COM
TOURISME@RHONE-CRUSSOL.FR

WWW.MIMAGES.FR

ADRESSES DES LIEUX DE REPRÉSENTATION : La Cacharde - 07130 Saint-Péray Gymnase - 07440 Saint-Sylvestre Salle des fêtes - 07130 Soyons

Salle des fêtes - 07130 **Toulaud**