

14^e festival des arts du mime et du geste

Mimages 2019

Édito:

La 14^e Edition du festival Mimages est un rendez-vous important dans le paysage culturel de la communauté de communes Rhône-Crussol que ce soit pour le grand public ou pour les scolaires.

La volonté des élus est de favoriser l'éducation du jeune public au spectacle vivant sur son territoire, deux compagnies se rendront dans les communes pour présenter leurs créations aux enfants des écoles. Cette année 1500 enfants profiteront de ces spectacles.

Nous accueillerons comme à chaque édition des compagnies de très grande qualité avec un rayonnement international.

Le parrain du festival Yves-Marc, nous propose un spectacle conférence et un stage sur le thème de la marche humaine.

Vous pourrez profiter en famille de ces soirées exceptionnelles qui se dérouleront cette année à Toulaud, Soyons et Saint-Sylvestre. Vous allez découvrir de merveilleux artistes qui présenteront leurs créations pluridisciplinaires pour nous procurer joie et bonne humeur!

Cette nouvelle édition, offre une programmation riche et varié, des spectacles de théâtre gestuel, d'acrobatie, de clown à découvrir et partager, pour passer des moments uniques autour du spectacle vivant !

Je remercie toutes les personnes salariées et bénévoles, issues des communes qui œuvrent à la mise en place de ce festival unique.

Bon festival à tous!

PHILIPPE PHÉNIEUX

DIRECTEUR ARTISTIQUE DU FESTIVAL

SPECTACLES SCOLAIRES :

Une volonté de la communauté de communes Rhône-Crussol, c'est la sensibilisation du jeune public au spectacle vivant. Financés par la communauté de communes ces spectacles sont gratuits pour les écoles, tandis que les transports sont pris en charge par les écoles ou les communes.

Compagnie Absolu Théâtre : Les montreurs

Mime – Théâtre – Jonglerie

Interprètes : Thierry Nadalini - Philippe Phénieux

Spectacle de divertissement dans la tradition des arnaques foraines.

Le principe est toujours le même : deux bonimenteurs au bagout inaltérable vous invitent à entrer dans leur univers et à y découvrir des phénomènes exceptionnels.

Le spectacle s'avère être une esbroufe, quasiment une escroquerie !

Mais aussi un trésor d'ingéniosité qui provoque un maximum d'émotions en un temps record : curiosité, embarras, désarroi, intelligence, amusement, rire, complicité...

Ces deux forains dévoilent au public des soi-disant merveilles et curiosités de la nature et du genre humain.

Tous les numéros sont prétexte au comique de situation, à la dérision et à l'arnaque de bon aloi.

Bon divertissement !

Représentations :

Lundi 18 mars à 10 h : salle du Cep du prieuré à Saint-Péray - écoles de Saint Péray

Mardi 19 mars à 10 h : salle du Cep du prieuré à Saint-Péray - écoles de Saint Péray

Mardi 19 mars à 14 h : salle du Cep du prieuré à Saint-Péray, écoles de Guilhaud Granges

Lundi 25 mars à 10 h : salle de l'Oustaou, écoles de charmes sur Rhône et Saint Georges-les-Bains

Mardi 26 mars à 10 h : salle motricité Alboussière, école Alboussière

Mardi 26 mars à 14 h : salle motricité Alboussière, écoles Aboussière et Bôffre

Jeudi 28 mars à 10 h : salle des fêtes Cornas, écoles de Cornas



Compagnie Tout cour : Les deux peintres

Théâtre gestuel

Interprètes : Jean Christophe Cariou Fabienne Chazel

Quand 2 peintres, l'un maniaque du blanc et l'autre du noir, bataillent...

Avec cette jolie métaphore picturale, la compagnie aborde la différence, le racisme et la xénophobie.

Avec simplicité et humour, elle délivre aux jeunes spectateurs, un généreux message de tolérance.

Un joli coup de pinceau !



Représentations :

Vendredi 22 mars 10 h : salle des fêtes de Touloud – Ecoles de Touloud et Soyons

Jeudi 28 mars à 10 h : salle des fêtes de Saint-Romain-de-Lerps, écoles de Saint-Romain-de-Lerps et Saint Sylvestre



MIMAGES - RIRE ET VIRTUOSITE

Vendredi 22 mars à 20h : Touloud à la salle des fêtes

Clown, théâtre gestuel et cirque, 2 heures de représentation pour toute la famille à partir de 6 ans.

Tarifs : adultes : 8 euros - enfants 5 euros

Présentation de la soirée : [Cie ABSOLU THEATRE - Thierry Nadalini,](#)

Compagnie LA VRILLE, - Acrobatie, La PochtroMorphose

Découvrez la Cie La Vrille avec son spectacle de clown burlesque. Personnage sympathique, Pochtrof est un clown tendre et décalé, mais pas très à l'aise avec le public. Il prendra confiance en lui au fur et à mesure qu'il lui témoignera sa reconnaissance.

Compagnie Cirque autour : clown jonglerie : Charivari

C'est l'histoire d'un cadeau. Deux clowns ont rendez-vous. L'un est grand, l'autre beaucoup plus petit. Ils viennent pour la même chose : participer au grand Charivari.

Les deux personnages se présentent, s'observent, échangent leurs objets puis se disputent autour d'un diabolo, d'une assiette chinoise, d'une boule d'équilibre ou d'un grand cerceau. Ils passent en revue l'ensemble des techniques de cirque de la manipulation à l'équilibre sur objet.

Au départ l'un est monsieur Loyal, l'autre son auguste. A l'arrivée le monsieur Loyal laisse sa place au clown blanc. L'auguste tient le fil du temps et reste le conducteur... du grand Charivari...



CONFERENCE SPECTACLE : A LA RENCONTRE DE LA MARCHE HUMAINE

Vendredi 29 mars à 20h : Soyons, salle des fêtes

Tarifs : adultes : 8 euros - enfants 5 euros

Animée par Yves Marc - [THÉÂTRE DU MOUVEMENT](#)

Conférence démonstration Animée par Yves Marc

« Tout le secret des belles démarches réside dans la décomposition du mouvement. » *Honoré de Balzac (la Théorie de la démarche 1830)*

Dans cette conférence Yves Marc alterne analyses, démonstrations et extraits de spectacle (Attention la marche, Si la Joconde avait des jambes).

Par de courtes constatations, ils expliquent pourquoi l'homme porte peu attention à cette activité majeure qu'est la marche, et comment celle-ci révèle la personne plus qu'elle ne le croit. Après une analyse de l'allure générale de la démarche et de ses grands modes d'organisation (chute, traction, propulsion), ils démontrent point par point, pas à pas, dans les trois plans de l'espace, les tendances diverses rencontrées dans l'action de marcher. Ils évoquent la musicalité de la marche, ses stratégies dans l'espace, ses rapports à la psychologie, à l'habillement...

Un accent particulier est donné à la marche au théâtre : de sa dimension pré-expressive jusqu'au jeu de la composition de personnages voire à la caricature.

Durée 1h30

MIMAGES FAIT SON CIRQUE : DINER SPECTACLE EXCEPTIONNEL !

Samedi 30 mars à 19h : Gymnase de saint Sylvestre

Tarifs : adultes 25 euros - enfants 15 euros

Présentation de la soirée : Cie ABSOLU THEATRE - Thierry Nadalini, **Monsieur Loyal**

Compagnie commun accord : Rêve d'équilibre - Acrobatie sur chaise (France)

Compagnie Intérieur : Être et ne pas être – Théâtre gestuel (France)

Compagnie Vaya : ATempo - Acrobatie (Chili-Portugal)

Gromic : Maaagia – clown, mime (Espagne)

Compagnie Commun accord : Acrobatie sur chaise : Rêve d'Equilibre

Carte blanche à la compagnie Commun accord et à Cédric Vampouille pour cette création spéciale pour le festival Mimages.

Compagnie Intérieur - Être ET ne pas Être

Pièce théâtrale et chorégraphique

Écriture et mise en scène **Silvia Cimino**

Création musicale originale **Francesco Cimino** Création lumières **Erick Priano**

Crédit photos **Serge Gutwirth**

Avec :

Silvia Cimino, Marion Bajot, Anne Sophie Derouet, Sean Lempérière et Mathie Puglisi.

5 personnages arrivent sur scène et se préparent à commencer un nouveau cycle de leur existence et à appréhender le mouvement perpétuel de leur vie intérieures. Dans un seul grand mouvement choral, ils traversent toutes sortes de rapports au monde et traduisent en mouvement leurs frustrations et jubilations.

Compagnie Vaya : ATempo :

"Atempo est un spectacle de cirque contemporain, une pièce ludique et émouvante, pleine d'énergie, d'humour et de poésie.

C'est un mélange d'impressionnantes acrobaties de main-a-main, de danse, et de théâtre gestuel, au service d'une interprétation originale de l'évolution de l'être humain et de notre humanité."

4 : Gromic : Maaagia

Amusez-vous comme un enfant, soyez surpris et riez sans comprendre pourquoi : soyez touché par la poésie des comédies visuelles de Gromic. Peu importe votre âge, peu importe d'où vous venez, ses spectacles vous emporteront à cet endroit que vous ne pensiez plus retrouver...

STAGE : A LA RENCONTRE DE LA MARCHÉ HUMAINE

THÉÂTRE DU MOUVEMENT, Yves MARC

SAINT-PÉRAY, La Cacharde, 74 chemin de la Cacharde

Tarif : 95 euros

Samedi 30 mars de 14 h à 18 h et dimanche 31 mars 13 h à 19 h

Stage ouvert à toute personne qui aime marcher !

« Tout le secret des belles démarches réside dans la décomposition du mouvement »

Honoré de Balzac.

Au début des années 80, le Théâtre du Mouvement, à l'initiative de Claire Heggen ouvre un champ de recherche au sein de la compagnie sur la Marche Humaine. Depuis cette époque, Yves Marc vit dans la fascination de cette activité si largement partagée, autant dans la vie de tous les jours que sur scène. Il est lui-même grand marcheur, des villes et des forêts, randonneur, montagnard, alpiniste... esthète du pas, amoureux du pied.

Bien que chacun marche depuis l'âge d'un an, la marche est l'une des activités les moins conscientes des humains.

Le stage va donc proposer de « cheminer » en direction de sa propre marche dans sa relation au temps et à l'espace

- Découverte de sa propre marche (tendances personnelles)
- Économie et « écologie » de la marche : le libre jeu des articulations en relation avec l'image de soi.
- La marche et le regard : les mises en jeu profondes du corps (respiration, tonus, équilibre, coordination...)
- -La musicalité de la marche et sa résonance intérieur
- -La marche et l'espace