



• • •
LA COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES
RHÔNE CRUSSOL
PRÉSENTE LE

10^E FESTIVAL
DES ARTS DU MIME
ET DU GESTE

////////////////////
MIMAGES
////////////////////

20 > 28 MARS
2015

MIME • MAGIE • DANSE • CIRQUE
ACROBATIE • JONGLERIE
THÉÂTRE • HUMOUR

WWW.MIMAGES.FR

• • •

• • •
DOSSIER
DE
PRESSE
• • •



Il y a 10 ans, naissait **MIMAGES**, festival improbable sur les Arts du mime à mi-pente des plateaux de l'Ardèche. Le mime était confidentiel... !

Il a fallu l'obstination et le talent de Philippe Phénieux, artiste mime lui-même, directeur de **MIMAGES**, pour ancrer ce festival d'une manière pérenne dans le territoire, diversifier les spectacles de qualité sans de gros moyens. **MIMAGES** a survécu, vécu, bien vécu, soulevant l'enthousiasme des publics en les sensibilisant à ces Arts du mime et du geste multiples dans leur esthétique. En même temps, ces Arts longtemps dominés par l'image unique du pantomime blanc se développaient en France en montrant leur créativité : un groupe de travail se constituait, le groupe de liaison des Arts du mime et du geste (LE GLAM), un Institut national des Arts du mime et du geste voyait le jour à Périgueux, des directeurs de structures culturelles se réunissaient pour favoriser la création (le groupe GESTE(S)), un département spécifique s'ouvrait dans une École Nationale Supérieure de Théâtre à Paris (ESAD) et un collectif professionnel (LE COLLECTIF) se fédérait.

Le renouveau de ces arts est en marche.

À l'image de l'élan national, aujourd'hui, **MIMAGES** a grandi, se développe sur d'autres communes et ce défi ambitieux de la pérennité sur le territoire d'un festival d'un art si peu connu est en partie gagné.

Au-delà de ce constat d'une réussite étonnante, c'est aussi le cœur qui parle. C'est un élan de passion qui traverse le festival, un élan d'enthousiasme et de solidarité et c'est une fierté réelle que peuvent et doivent ressentir, le parrain bien sûr, mais Philippe Phénieux et tous ceux qui ont cru en cet événement et l'ont soutenu. Ce n'est donc pas un « joyeux anniversaire ! » de complaisance qui va être lancé pour cette 10^e édition mais un cri du cœur et un grand remerciement à tous. Joyeux anniversaire donc et longue vie à **MIMAGES**.



YVES MARC

CODIRECTEUR ARTISTIQUE DU THÉÂTRE DU MOUVEMENT,
À L'INITIATIVE DU GLAM
ET... PARRAIN !

En tant que vice-président en charge de la culture pour la communauté de communes Rhône-Crussol, il me revient, au nom des élus, d'apprécier et de vulgariser un événement local de grande qualité : à savoir le festival **MIMAGES** ; qui a pour but de promouvoir les arts du mime et du geste.

Pour y avoir été spectateur à plusieurs reprises, je ne pourrais qu'encourager le public à venir ou revenir, afin d'assister à du spectacle vivant de très haut niveau.

Cette année encore la programmation s'annonce de bonne facture. Il s'agit, en fait, du dixième anniversaire de **MIMAGES**, et il s'agit surtout d'ancrer ce festival dans le paysage culturel français.

Cet anniversaire consacrera **MIMAGES** en tant que festival de premier plan, en lui donnant la place nationale qu'il mérite. En effet, au niveau français, il se situe en deuxième position après le festival MIMOS à Périgueux, et ces deux festivals peuvent à juste titre rivaliser d'excellence.

La qualité de la programmation, le public fidèle et en constante augmentation augurent d'un millésime exceptionnel. Qu'il s'agisse de la soirée d'ouverture, de la conférence-spectacle, de l'ensemble des animations à destination des scolaires ou du public, ou bien même de la soirée cabaret, bouquet final du festival, chacun y trouvera chaussure à son pied.

Que vous aimiez le spectacle vivant, les soirées en famille, les animations comiques, ou tout simplement que vous souhaitiez faire plaisir à un proche, cette programmation est pour vous. Retenez d'ores et déjà les dates, les places seront comptées.

Et pour finir par une facétie, L'Art du mime et du geste, sur le territoire de Rhône-Crussol, n'a pas dit son dernier mot.

Bien à vous.



ELIOS BERNARD GINÉ

VICE PRÉSIDENT EN CHARGE DE LA CULTURE
MAIRE DE CORNAS

FESTIVAL MIMAGES

20 > 28 MARS 2015

LE FESTIVAL EST SOUTENU
PAR LA RÉGION RHÔNE ALPES
ET LE CONSEIL GÉNÉRAL DE L'ARDÈCHE



LE FESTIVAL DES ARTS DU MIME ET DU GESTE EST PRÉSENTÉ PAR LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES RHÔNE CRUSSOL QUI REGROUPE :

Alboussière, Boffres, Champis, Charmes-sur-Rhône, Châteaubourg, Cornas, Guilherand-Granges, Saint-Georges-les-Bains, Saint-Péray, Saint-Romain-de-Lerps, Saint-Sylvestre, Soyons, Toulaud.

LE FESTIVAL RAYONNE SUR TROIS AXES :

- • • Diffusion de spectacles pour tous publics.
- • • Sensibilisation du jeune public au spectacle vivant en partenariat avec les écoles.
- • • Formation des enfants et des adultes.

OBJECTIFS

- • • Faire vivre un événement culturel sur Rhône Crussol avec un rayonnement sur le département de l'Ardèche mais également sur la région Rhône-Alpes.
- • • Créer des liens entre les habitants autour d'un projet fédérateur ouvert à tous.
- • • Sensibiliser et ouvrir le public aux arts du geste : mime, danse, théâtre, cirque, clown.
- • • Former des professionnels du spectacle et des amateurs, jeunes et adultes.
- • • Éveiller le jeune public au spectacle vivant et plus particulièrement les scolaires avec des journées spécifiques.
- • • Présenter des créations réalisées par des compagnies professionnelles et des amateurs en formation.
- • • Soutenir de jeunes artistes dans leur travail et les aider dans la diffusion de leurs spectacles.
- • • Favoriser des rencontres et l'échange entre le public et les artistes par des conférences, des débats.

QUELQUES CHIFFRES DEPUIS 2006

- 7000 SPECTATEURS
- 115 SPECTACLES
- 55 COMPAGNIES PROFESSIONNELLES
- 50 BÉNÉVOLES
- 4050 SCOLAIRES
- 10 ÉCOLES CONCERNÉES
- 2100 PARTICIPANTS AUX DÎNERS SPECTACLES
- 13 STAGES DE FORMATION

SOMMAIRE

- 04 SOIRÉE D'OUVERTURE
- 06 FORMATIONS
- 08 SPECTACLES RÉSERVÉS AUX SCOLAIRES
- 10 SOIRÉE CONFÉRENCE SPECTACLE
- 12 SOIRÉE DES 10 ANS MIMAGES FAIT SON CIRQUE ! DÎNER SPECTACLE
- 15 INFORMATIONS PRATIQUES

SOIRÉE D'OUVERTURE



VENDREDI 20 MARS

20H30

**TOULAUD
SALLE DES FÊTES**

DURÉE DE LA SOIRÉE • 2 heures

TARIFS • Adultes 8 €, enfants 5 €

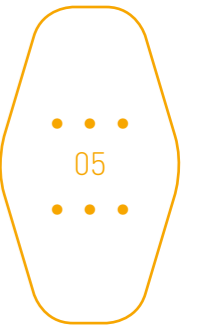
THIERRY NADALINI

Jonglerie ? Magie ? Humour ? Qu'importe lorsqu'il s'agit de surprendre, de divertir, de partager ! Thierry Nadalini use de vingt ans d'expérience de scène pour déclencher vos réactions et vos rires. Entre ses mains virevoltent les objets, entre ses lèvres s'organisent les bons mots. Théâtre de l'instant, cette forme de spectacle fait appel à l'improvisation et à la participation active du public, pour le meilleur et pour le rire ! Bon divertissement !



**ÊTRE UN BON CLOWN,
C'EST AVOIR L'AMOUR DU MÉTIER
ET SAVOIR AIMER LES AUTRES.**

MARCEL FAUCHER



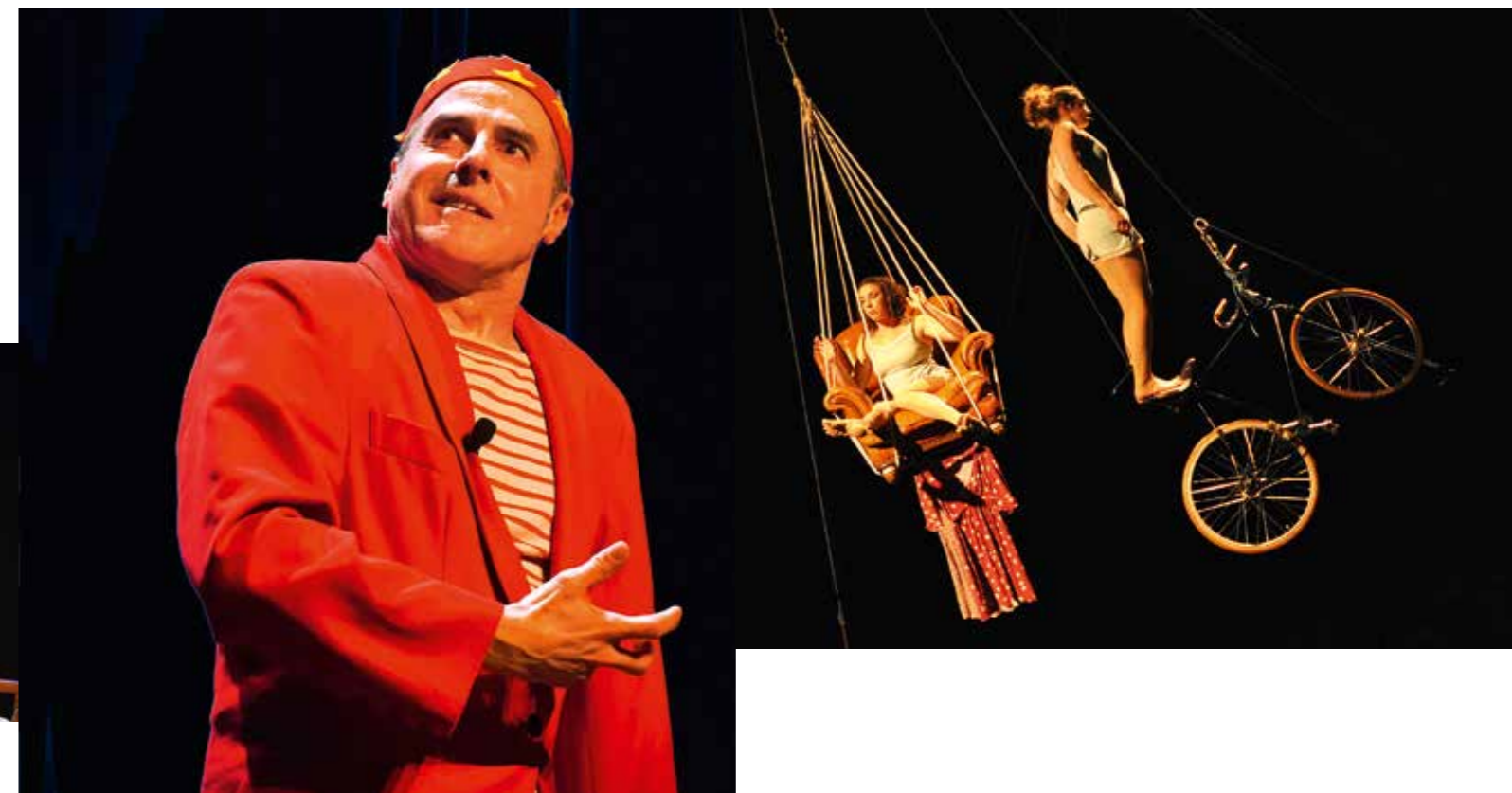
**PIERRE FATUS
FATUS MUSIC-HALL**

Fatus est un sauvage du rire...
Clown moderne, funambule entre stand-up lunaire et music-hall surréaliste, mêlant cirque, théâtre, mime et musique, dans un pied de nez aux frontières des genres, Fatus dérape...
Passé au Théâtre du Soleil, au Crazy Horse Saloon, avec son cirque au Japon ou en première partie à l'Olympia, salué par la critique, nommé « Bouffon d'or », sélectionné dans de nombreux festivals d'humour...
Fatus le boxeur.
Cassius clown...
Un match de boxe aux images uppercutantes...
Fatus le jazzman.
Auscultation d'un jazzman...
Il a tout un big band dans ses valises.
Fatus le vétéran du cirque.
Souvenirs d'un vieux clown cabossé par la vie.
Une carrière riche en rebondissements.

**CIE LES PETITS DÉTOURNEMENTS
LES RÉTROCYCLETTES**
(CIRQUE • MUSIQUE)

Bienvenue dans le monde de Louise et Juliette, deux brins de femmes aux caractères bien trempés. Dans cet univers aux couleurs d'antan, on se laisse vite emporter par le rythme endiablé de la musique et les objets du quotidien deviennent des partenaires de danse. Ici tout est prétexte à jouer de l'autre. Et quand on se connaît sur le bout des doigts rien de plus facile ! L'une plutôt exubérante et séductrice mais tellement maladroite et naïve, se fait mener par le bout du nez. L'autre autoritaire, minutieuse et un brin joueuse, n'aime pas se laisser dépasser par les événements. Alors... c'est à celle qui aura le dernier mot.

COMÉDIENNES • Jessica ROS, Charlotte KOLLY



FORMATIONS



ARTS DU CIRQUE

FORMULE STAGE

SAMEDI 21 MARS 14H > 17H

DIMANCHE 22 MARS 14H > 17H

GUILHERAND-GRANGES
SALLE LA BEAULIEU

INTERVENANT • Christophe RIMBERT

PUBLIC • À partir de 12 ans

TARIF • 40 €

INITIATION AUX ARTS DU CIRQUE

DIMANCHE 22 MARS 10H > 12H

GUILHERAND-GRANGES
SALLE LA BEAULIEU

INTERVENANT • Christophe RIMBERT

PUBLIC • 6 > 12 ans

TARIF • 15 €



RÉSUMÉ DE L'ACTIVITÉ

Prendre conscience de son corps et du moyen d'expression qu'il représente. Maîtriser le mouvement.

OBJECTIFS

- • • Développer sa créativité, sa sensibilité, et exprimer son émotion.
- • • S'exprimer par le corps et le mouvement. Apprendre à ressentir.
- • • Apprendre à s'équilibrer, à jongler, à explorer et utiliser l'espace, à mettre son corps en jeu, à utiliser les accessoires du cirque.
- • • Mesurer les risques, prendre des précautions, oser, moduler son énergie.
- • • L'équilibre : évoluer sur des plans inclinés ou instables, maîtriser l'espace et le relief.
- • • Le jonglage : jouer avec des balles, des foulards, des anneaux.
- • • L'expression corporelle : mimer, grimacer, marcher, courir, sauter, voler... Exprimer des actions ou des émotions sans utiliser le langage.
- • • La confiance : prendre confiance en soi, et faire confiance aux autres. Communiquer par le regard, le toucher et le mouvement.
- • • Maîtriser l'espace et le mouvement. Agir et interagir en utilisant l'espace scénique.

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Funambule, boule d'équilibre, rolla bolla, échasses, monocycles, jonglerie, diabolos, assiettes chinoises, acrosport (pour la formule stage).

LE MIME MONTRE LE POTENTIEL,

LA RÉALITÉ CACHÉE.

ÉTIENNE DECROUX



ART DU MIME

LE JEU BURLESQUE. LE CORPS QUI PARLE OU L'ACTEUR QUI SAIT SE TAIRE...

SAMEDI 21 MARS 14H > 18H

DIMANCHE 22 MARS 10H > 12H 14H > 16H

SAINT-ROMAIN-DE-LERPS
SALLE DES SAPINS

INTERVENANT • Pierre FATUS

PUBLIC • À partir de 15 ans

TARIF • 60 €



RÉSUMÉ DE L'ACTIVITÉ

Atelier d'expression spectaculaire / Formation de l'acteur

- • • Identification et mise en jeu de son propre langage corporel, traduction de la pensée en mouvement, apprentissage du dessin chorégraphique, développement de la conscience spatiale.
- • • Apprentissage et intégration du jeu burlesque dans la pratique théâtrale, approche du clown moderne.

OBJECTIFS & PÉDAGOGIE

- • • Compléter la formation des acteurs, artistes, étudiants ou toute personne confrontée à l'expression en public, d'une conscience éprouvée de son corps comme outil premier de créativité et de communication. Doter tout concepteur d'une liberté d'invention à partir de lui même, et d'une capacité de mise en scène de ses œuvres.
- • • Former des créateurs de numéros originaux de qualité, dans un langage international comique ou poétique. L'enseignement aborde les différentes facettes de l'expression en mouvements : familiarisation aux différents modes de jeu au théâtre, au music-hall, au cirque... pratique quotidienne des différents langages du corps et de la voix, exercice et analyse du jeu en improvisation...
- • • Alternant en permanence la pratique et la réflexion, la pédagogie vise à donner au stagiaire une capacité et une autonomie rapide de création. Éveillé aux possibilités d'inventions avec son propre corps, il acquiert des techniques pour s'exprimer et jouer avec son image. Encouragé au fil des exercices dans la confiance en son propre potentiel créatif, il développe une conscience ludique, qui place son corps et ses racines culturelles comme outils fondamentaux de communication universelle.

L'INTERVENANT

Acteur, clown, musicien, metteur en scène, Pierre Fatus développe depuis une vingtaine d'années une recherche sur le théâtre burlesque et le clown contemporain. Parallèlement à ses créations, *Circus, Opus, Clownpower...* produites en France et à l'étranger, il poursuit un travail pédagogique sur l'acteur burlesque. Pierre Fatus a travaillé pour l'Éducation nationale, l'École normale supérieure, le CNRS (Nemo Project), et diverses entreprises du secteur culturel ou privé, notamment le CDN de Sartrouville, l'Académie Européenne de Théâtre corporel Magénia, et le CNFA appuyé par l'Union Européenne.

SPECTACLES RÉSERVÉS AUX SCOLAIRES

LES SPECTACLES SONT OFFERTS
PAR LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
RHÔNE CRUSSOL



LUNDI 23 MARS 10H

CHARMES-SUR-RHÔNE
L'OUSTAOU

POUR LES ENFANTS DE CHARMES-SUR-RHÔNE
ET SAINT-GEORGES-LES-BAINS

LUNDI 23 MARS 14H

SOYONS
SALLE DES FÊTES

POUR LES ENFANTS DE SOYONS ET TOULAUD

MARDI 24 MARS 10H 14H

SAINT-PÉRAY
CEP DU PRIEURÉ

POUR LES ENFANTS DE SAINT-PÉRAY
GUILHERAND-GRANGES ET CORNAS

PIERRE FATUS CIRCUS FATUS

Un homme, un cirque...
Et tous les arts de la piste dans sa valise !
Acrobatie, jonglage, prestidigitation, mime, pantomime,
comédie, musique... Autant de facettes du spectacle
à découvrir avec un clown pour ambassadeur !
Clown moderne dans la tradition réinventée du numéro,
Fatus mime danse, jongle, joue de sept instruments,
et sort de son chapeau une cascade de surprises :
un cirque de poche « tout en un » avec pour seul
message la joie ! C'est drôle, visuel et poétique,
45 minutes d'éclats de rire.

« Fatus, c'est un petit cirque ambulante à lui tout seul...
Il sait tout faire : il danse, mime, jongle, joue de plusieurs
instruments, et toujours dans la joie... Il a beaucoup
fait rire la salle au cours de ce spectacle très imaginaire
qu'il interprète avec une certaine élégance... Un clown
moderne plein d'imagination et de talent. »

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ • 26 AOÛT 2013



LA VENTRILOQUIE,
C'EST L'ART DE PRÊTER SA VOIX
POUR DONNER VIE AUX PENSÉES
DE SA MARIONNETTE.

ANTONIN



ANTONIN UN TERRIEN DANS LA LUNE

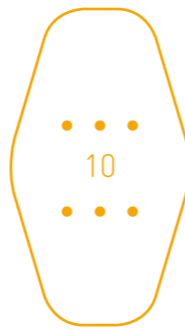
Il était une fois... il y a de cela très longtemps...
un enfant... un petit garçon dont on disait souvent qu'il
était distrait, rêveur, un peu... dans la lune.
Aujourd'hui, que vous soyez petit ou grand, il vous invite
à voyager dans son univers, à rencontrer quelques uns
de ses compagnons.
Les Marionnettes, la Magie, l'Humour, et la Poésie seront
au rendez-vous.

« La magie m'a permis d'avoir un premier contact
avec le public, mais je me rends compte qu'il y a une
discipline qui me passionne encore plus que toutes les
autres : la ventriloquie. J'aime bien dire, et je ne suis
sûrement pas le seul, que c'est même le summum de
l'illusion : pas de double fond, pas de miroir et donc, pas
de possibilité pour le spectateur de se réfugier derrière
la fameuse logique "du truc". Non, là, il sait qu'il s'agit
d'une peluche, d'un personnage qui prend vie sous le
regard émerveillé des petits comme des grands.
Tout le monde veut y croire, et cela, quel que soit son
âge. Je suis chaque jour surpris de l'impact émotionnel
de cet art remarquable. J'y ai trouvé, une véritable
source d'expression, d'inspiration et de créativité. »

DURÉE • 1 heure



SOIRÉE CONFÉRENCE SPECTACLE



JEUDI 26 MARS

20H30

**GUILHERAND-GRANGES
SALLE DE CINÉMA AGORA**

TARIFS • Adultes 8 €, enfants 5 €

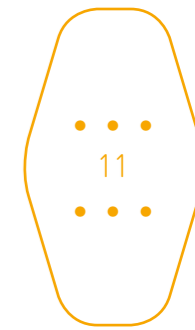
PREMIÈRE PARTIE

**ELSA MARQUET LIENHART
MINIMORPHOSES**

Après des études supérieures de musique au Conservatoire d'Amsterdam, Elsa Marquet Lienhart décide de s'engager dans un domaine de recherche peu exploré, qui lui permet d'allier deux de ses passions : la flûte traversière et le mouvement.

Dans « Minimorphoses », Elsa propose aux spectateurs une création chorégraphique insolite autour des « 5 miniatures » de Philippe Hersant, pour flûte alto.

DURÉE • 15 minutes



DEUXIÈME PARTIE

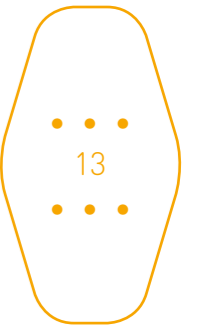
**YVES MARC (PARRAIN DU FESTIVAL)
CE CORPS QUI PARLE**

« Ce corps qui parle » revient à MIMAGES après une tournée de plus de 100 dates en France, au Canada et en Belgique. Riche de nouvelles données de neurosciences et de communication, de nouvelles démonstrations... Dans ce spectacle en forme de conférence, Yves Marc laisse parler sa maturité d'acteur gestuel si singulier pour démontrer et démontrer les gestes usuels du quotidien, toutes ces actions simples qui échappent à la conscience et nous disent combien le corps parle.

DURÉE • 1 heure



SOIRÉE DES 10 ANS MIMAGES FAIT SON CIRQUE ! DÎNER SPECTACLE



SAMEDI 28 MARS

19H

**SAINT-SYLVESTRE
GYMNASE**

TARIF NORMAL • 25 €

TARIF RÉDUIT (-18 ANS) • 15 €

PUBLIC • À partir de 8 ans

**ANTONIN
PRÉSENTATION DE LA SOIRÉE**



**SERGE, CLAUDE ET THIERRY
ACCUEIL MAGIQUE**



**AUTOUR DE SO QUARTET
ACCUEIL EN MUSIQUE**

Sophie Levin (chant), Gilles Poittevin (saxophone), Jean-Michel Dersy (batterie) et Loïc Pezet (piano) vous proposent les standards Jazz et notre si belle chanson française.



**SARA MARTINET
CIE LES BAIGNEURS
SIÈGE**
(CIRQUE POÉTIQUE ET BURLESQUE)

Voyage vers l'absurde entre les pieds d'une chaise. Duel entre corps et objet, jeu ou matières, os et barreaux se croisent dans une danse épurée nourrie de poésie et de burlesque. Une femme et une chaise, voilà qui peut mener loin... D'autant plus que ni Sara ni son siège ne veulent accepter que l'autre prenne le dessus. Près du sol, mais drôlement acrobatique, la danseuse-acrobate joue avec cette chaise quelque peu surélevée et surdimensionnée. Une fausse promesse de confort, car trop haut perché pour qu'on y prenne place avec aisance. Sara fait de ce siège un partenaire, un agrès, un témoin muet de son voyage vers l'absurde, vers l'enfance ou vers le cauchemar. Aussi virtuose qu'une trapéziste, jamais à court d'une contorsion inattendue, expressive à souhait, notre équilibriste fait porter à cet objet immobile toute la sévérité d'un monde (masculin?) qui oblige ses habitant(e?)s à se plier jusqu'à se tordre, à se jeter dans le vide ou dans la gueule du loup, pour ne pas se faire écraser. Sa souplesse, face à la rigidité de son compagnon muet rappellent les duos comiques construits sur l'antagonisme comme Laurel et Hardy. Mais il se peut que l'histoire qui se joue ici soit plutôt du genre dramatique. Nous sommes tous en état de *Siège* !

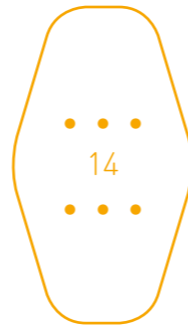


**THOMAS HOELTZEL
AKO**
(PETITE PIÈCE JONGLÉE ET GESTICULÉE)

Dans cette petite pièce jonglée et gesticulée, Thomas explore un langage gestuel personnel, au travers d'une implication corporelle omniprésente et d'un jonglage singulier et expressif, et nous livre ici une approche épurée et minimaliste du jonglage contemporain. C'est avec un langage corporel et habité que Thomas dessine ici un univers brut et généreux.



SOIRÉE DES 10 ANS SUITE...



PIERRE FATUS & PHILIPPE ESCUDIÉ LES ZILLUMINÉS

LE TRIOMPHE DU DOUTE

(CRÉATION POUR LE FESTIVAL MIMAGES)

S'appuyant sur la prestidigitacion, le mime et les techniques de l'illusion dans l'espace, autour d'un texte philosophique comique, deux bipèdes s'interrogent sur les illusions de l'existence humaine. Bienvenue au Palais des Mirages !

Avec les Zilluminés, vous douterez de tout jusqu'à votre propre existence. L'art de la manipulation enfin dévoilé ! Vous saurez tout sur les dessous de Descartes, l'illusion cosmique, le K.O originel, la quadrature du steak, la peinture du yéti, la transformation du sang en pétrole, l'illusion amoureuse...

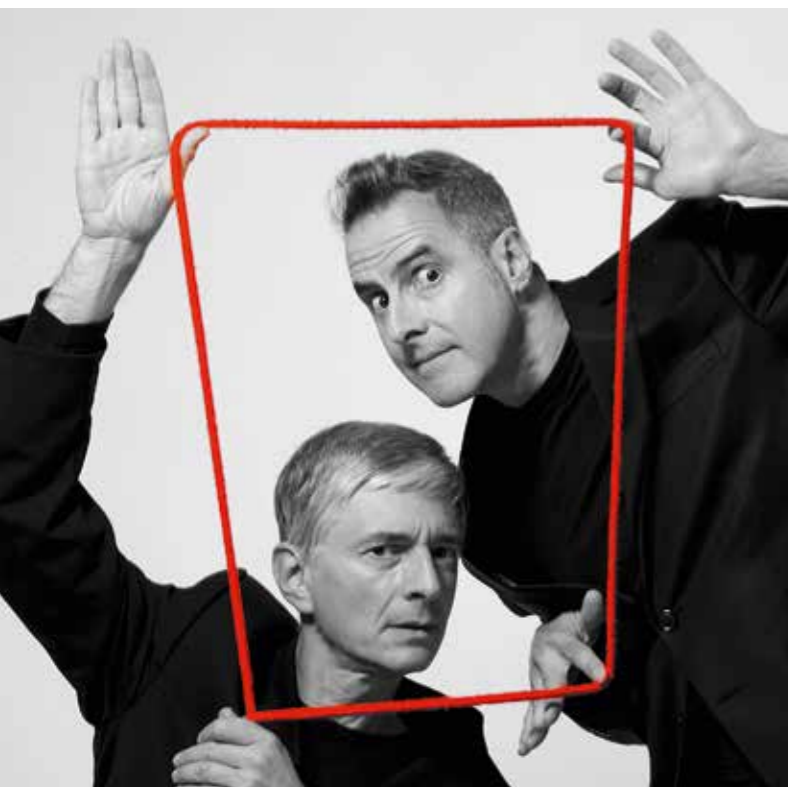
Ce soir, deux mimes bavards, prestidigitateurs caméléons, escamoteurs de soucis, vous prouvent par l'image et le geste magique, l'existence d'une vie avant la mort. « Le triomphe du doute » est une réflexion farfelue sur la crédulité, une pièce de magie burlesque sertie de numéros visuels, de mimographies poétiques et autres métaphores de nos questionnements insatiables.

HUGO MARCHAND & LOÏSE MANUEL CONTENT POUR PEU

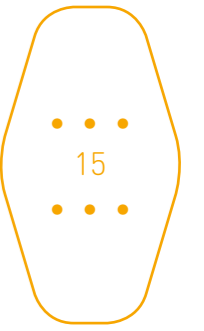
ENTRE LE ZIST ET LE GESTE

Son nom est tiré d'une vieille expression : « être entre le zist et le zeste » qui image par la mince épaisseur entre le zist et le zeste d'une orange, le fait de douter, d'hésiter. « Entre le Zist et le Geste » est un spectacle de portés acrobatiques, bourré d'humour emprunté au burlesque et au cinéma muet. C'est une création pour deux artistes désorientés, s'adressant à tous les publics.

Le décor est planté, un tissu noir matérialisant les coulisses, deux personnages cachés derrière le lâchent pour se dévoiler au public, le spectacle commence... Les deux circassiens entrent en piste, ils viennent faire leur numéro de portés acrobatiques, mais un doute s'invite dans leur enchaînement bien huilé entraînant alors une succession de malentendus. Cette création se transforme alors en un spectacle loufoque. Pris par la nécessité de le continuer, le duo se prend au jeu, invente, dérive... Tantôt perdu, tantôt opportuniste mais toujours rebondissant. Un spectacle tout public où l'imprévu est privilégié et où le spectateur sans cesse surpris ne risque pas de s'ennuyer !



INFORMATIONS PRATIQUES WWW.MIMAGES.FR



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES RHÔNE CRUSSOL

1278 rue Henri Dunant
BP 249
07502 GUILHERAND-GRANGES

Christophe VIALATOUX
04 75 41 99 19
accueil@rhone-crussol.fr

COMPAGNIE ZINZOLINE

La Cacharde
avenue Louis Frédéric Ducros
07130 SAINT-PÉRAY

Direction artistique
Philippe PHÉNIEUX
06 09 32 76 63
zinzoline.theatre@free.fr

INFORMATIONS RÉSERVATIONS BOUTIQUE EN LIGNE

RHÔNE CRUSSOL TOURISME

SAINT-PÉRAY
1 rue de la République
04 75 40 46 75

ALBOUSSIÈRE
Lieu dit le Château
04 75 58 20 08

www.rhone-crussol-tourisme.com
http://rctourisme.canalblog.com
info@rhone-crussol-tourisme.com

...

REMERCIEMENTS

AUX PARTENAIRES
PRIVÉS ET PUBLICS
ET À TOUTES LES PERSONNES
QUI PARTICIPENT DEPUIS 10 ANS
À LA RÉUSSITE DU FESTIVAL MIMAGES

...



WWW.MIMAGES.FR



...

...
CRÉDITS
PHOTOS
(COUVERTURE)
© I. & B. DROGUE
(PAGES INTÉRIEURES)
© DROITS RÉSERVÉS

GRAPHISME
WWW.FRED-MILLE-DESIGN.FR

IMPRESSION
JALIN

...